

AI LAKAY NOU RADIO SHOW

Originality and Integrity in the AI Era

October 1, 2026

HOST & PRESENTERS

Dr. Joseph K. Vermeille

CEO & Founder of Doctor Vermeille Global EdTech & Research LLC

Programmer Analyst • Educational Technologist • Instruational Designer • AI-Literacy Advocate



<https://AILAKAYNOU.COM>



Research@DoctorVermeille.com

Mr. Ken M. Vermeille

CEO and Founder of Vermillion

Mobile Engineering • iOS Development • Android Development • Application Development



<https://vermillionsky.com>



Ken@vermillionsky.com

Mr. Luc J. Vermeille

CEO and Founder of Shaibit Solutions

Web Design • Web Development • Advertising • Marketing Strategy • Business Strategy



<https://shaibit.net>



Josh@shaibit.net



Visit our portal: **DoctorV.AI**

AI LAKAY NOU

Originalidade, Autenticidade, Inovação e Integridade Intelectual na Era da IA

Roteiro do Programa + Declaração Oficial de IA

CONTEÚDO DE HOJE

1. Originalidade, autenticidade, inovação — o que significam?
2. Conteúdo gerado por humanos, com assistência de IA, gerado por IA e plagiado
3. Falsos positivos, falsos negativos e limites da detecção por IA
4. Ferramentas de humanização e o desafio da assistência de IA oculta
5. Estudos de caso: Constituição dos EUA, Claudine Gay e C'était ça ou mourir
6. Treinamento de IA, processos de criadores, arte haitiana, música e empréstimo cultural
7. Implicações na comunidade, salvaguardas e o teste de responsabilidade NI + AI



DECLARAÇÃO DE IA

Este trabalho foi feito com a ajuda de ferramentas de IA, usadas de forma ética e transparente. Pessoas dirigiram, verificaram e aprovaram cada parte, e o autor assume total responsabilidade por sua precisão, originalidade e integridade. Todas as fontes são creditadas. NI + AI™: Inteligência Natural primeiro.

AI Lakay Nou

Originalidade, Integridade e Detecção por IA

Falsos positivos • Falsos negativos • Ferramentas de humanização • Processos • Salvaguardas

Grande ideia: A pontuação de um detector é uma pista, não um veredito.

Linguagem de 6º ano • ensino com clareza de rádio



Por que Precisamos Desta Conversa

A IA pode ajudar as pessoas a criar, mas também pode gerar confusão e acusações injustas.

O que as pessoas perguntam

Foi uma pessoa que escreveu? A IA ajudou? Foi copiado? O processo foi honesto?

Por que os riscos são altos

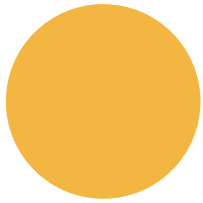
Uma acusação errada pode prejudicar alunos, trabalhadores, escritores e líderes. A fraude real também abala a confiança.



PONTO DE DISCUSSÃO: Não julgamos pessoas por boatos. Ensinaamos formas justas de fazer perguntas difíceis.

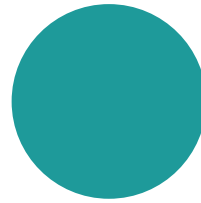
O Paradoxo de Três Partes

Originalidade, autenticidade e inovação estão ligadas, mas não são a mesma coisa.



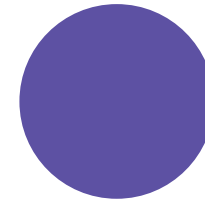
Originalidade

O que eu realmente adicionei?



Autenticidade

Sou honesto sobre o processo?



Inovação

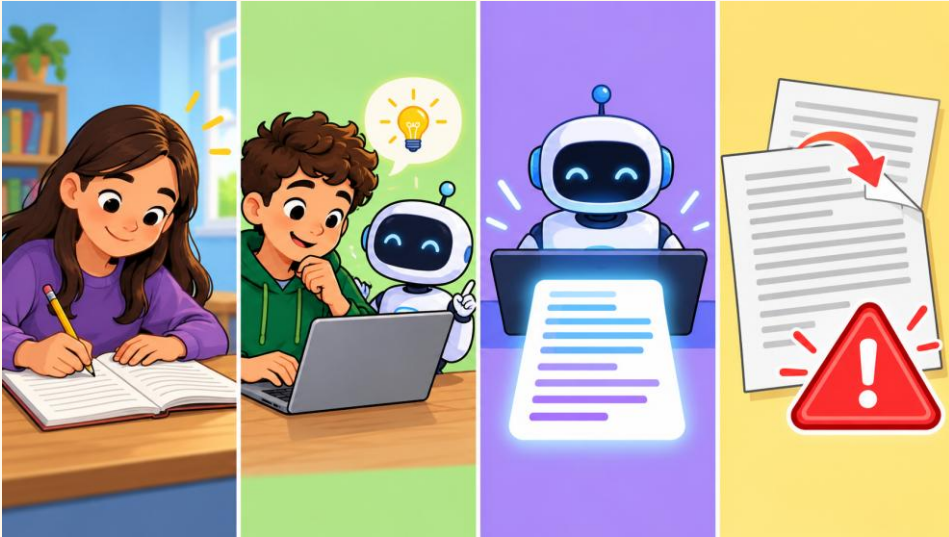
Usei uma nova ferramenta com sabedoria?

A tecnologia pode ajudar a mão, mas a mente humana deve continuar responsável.

PONTO DE DISCUSSÃO: Pergunte aos ouvintes: Um trabalho pode ser novo, mas não honesto? Pode usar tecnologia e ainda assim ser autêntico?

Quatro Tipos de Conteúdo

A palavra “IA” não significa automaticamente “plágio”.



Gerado por humanos

A pessoa cria as ideias e frases principais.

Com assistência de IA

A IA ajuda, mas a pessoa lidera, verifica e decide.

Gerado por IA

A IA cria as partes principais da expressão.

Plagiado

Palavras ou ideias são usadas sem o devido crédito.

PONTO DE DISCUSSÃO: Uma pessoa pode plagiar sem IA. Uma pessoa pode usar IA sem plagiar. Mantenha as categorias separadas.

Falsos Positivos e Falsos Negativos

Duas palavras simples explicam por que a detecção por IA deve ser usada com cuidado.

Falso positivo

Um texto de autoria humana é erroneamente marcado como de IA. Consequência: um inocente pode ser acusado.

Falso negativo

Um texto de IA é aceito como humano por engano. Consequência: o mau uso real pode não ser detectado.



Justiça exige mais do que uma pontuação.

PONTO DE DISCUSSÃO: Use um exemplo simples: um detector de fumaça é útil, mas não substitui uma investigação de incêndio completa.

O que o Relatório de Falsos Positivos Adiciona

Textos históricos e formais são mais vulneráveis a erros do detector.

Alerta de texto histórico

O relatório documenta textos pré-IA marcados como gerados por IA. Isso mostra que a ferramenta mede o estilo, não a autoria real.

Exemplos do relatório

- Constituição dos EUA marcada como IA
- Resumos científicos pré-LLM mal identificados
- Prosa formal médica e acadêmica mal classificada



PONTO DE DISCUSSÃO: Um detector não conhece o ano de 1787. Ele só vê padrões. É por isso que textos históricos podem enganá-lo.

Estudo de Caso: A Constituição dos EUA foi sinalizada como IA

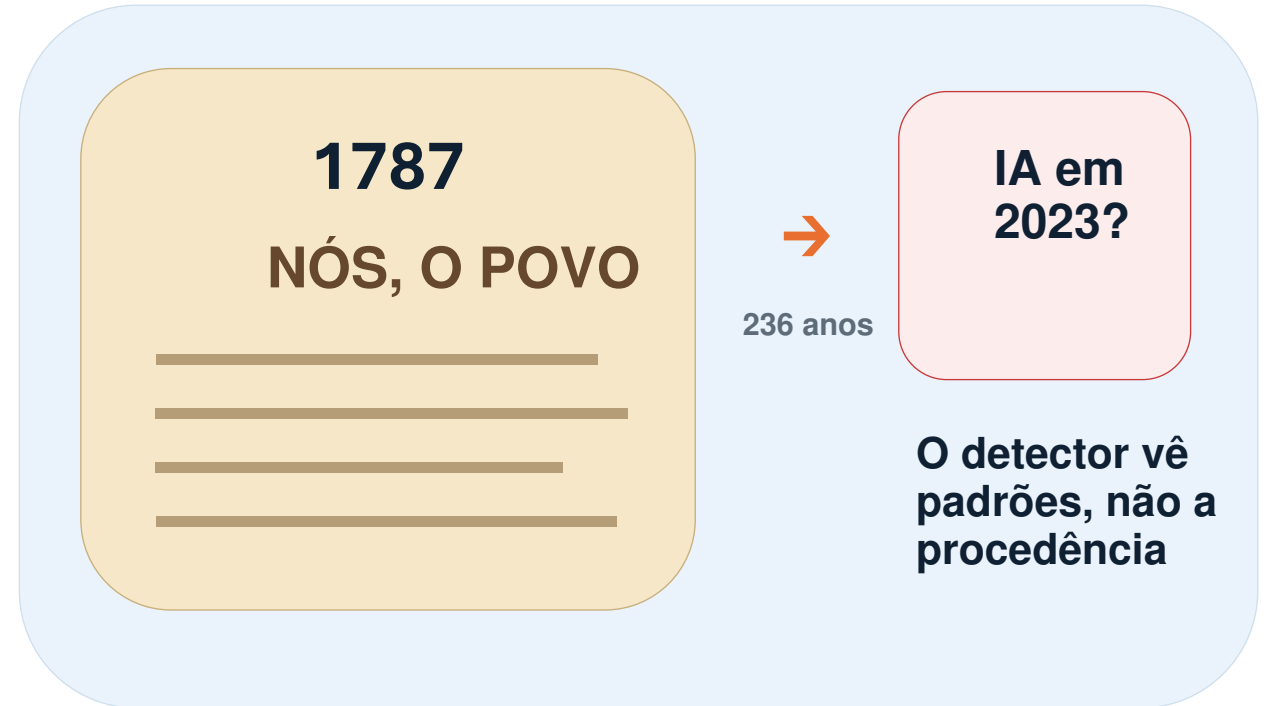
Um documento de 1787 pode acionar um detector de IA moderno.

O que aconteceu

- Escrita por pessoas em 1787.
- Em 2023, alguns detectores de IA sinalizaram partes como geradas por IA.
- Sua autoria humana é um fato histórico.

Por que importa

- Detectores estimam padrões; não observam a escrita.
- Textos formais ou previsíveis podem parecer “de IA”.
- A pontuação é uma pista para revisão, não uma prova.



“Uma demonstração de 2023, amplamente citada, mostrou que detectores de escrita de IA podiam identificar trechos da Constituição dos EUA de 1787 como gerados por IA. O episódio ilustra uma limitação central da detecção probabilística de IA: a previsibilidade estatística pode ser confundida com autoria de máquina. As pontuações dos detectores, portanto, não devem ser tratadas, por si só, como prova de que um texto foi produzido por IA.”

(Edwards, 2023; Liang et al., 2023; Weber-Wulff et al., 2023)

Quem Pode Ser Prejudicado por Falsos Positivos?

Alguns grupos e estilos de escrita podem ter um risco maior.

- 1 Estudantes** Notas ruins, investigações, estresse, atraso na formatura
- 2 Profissionais** Dano à reputação, risco ao emprego, perda de confiança
- 3 Escritores e artistas** Dúvida do público, problemas com prêmios, pressão editorial
- 4 Imigrantes e escritores multilíngues** A escrita formal ou em segunda língua pode gerar suspeita injusta.
- 5 Empresas** Desconfiança de clientes, disputas contratuais, danos à marca

Questão de equidade: um detector fraco pode virar uma forte acusação.

PONTO DE DEBATE: Por isso o letramento em IA também é letramento em justiça. Juntos, protegemos a integridade e a justiça.

Ferramentas de Humanização: Ajuda ou Risco Oculto?

Algumas ferramentas reescrevem textos de IA para “soarem humanos” ou evitar detecção.

Uso legítimo

Editar para clareza, gramática, tradução, acessibilidade ou tom — mantendo a responsabilidade e a transparência.

Risco à integridade

Usar um “humanizador” para ocultar o uso de IA pode ser considerado enganoso, especialmente na escola, trabalho, em publicações ou na elaboração de projetos.

O problema não é a boa edição. O problema é a ocultação desonesta.

PONTO DE DEBATE: Ensine a diferença: melhorar a linguagem não é o mesmo que disfarçar a autoria.



O Caso de Claudine Gay: Consequências das Acusações de Plágio

Um caso real mostra por que as acusações devem ser sérias, cuidadosas e justas.

O que aconteceu

A reitora de Harvard, Claudine Gay, renunciou em 2 de janeiro de 2024 em meio a alegações de plágio e reações negativas a seu testemunho no Congresso.

Ponto de ensino

Uma acusação pode afetar a liderança, a reputação, a família, os alunos, as instituições e a confiança pública — mesmo enquanto as pessoas debatem o motivo, o contexto e a gravidade.



PONTO DE DEBATE: Não use isto como arma política. Use-o para mostrar que citar fontes e apresentar provas importa, pois as consequências são reais.

C'était ça ou mourir: Um Estudo de Caso

Separe as alegações antes de julgar: uso de IA, plágio, voz haitiana e direitos autorais.

1. O que aconteceu

- Orélien foi acusado de usar IA.
- O Goncourt removeu o livro de sua lista.
- Ele negou ter usado IA.

2. O que ensinamos

- Usar IA não é plágio.
- A pontuação de um detector não é prova.
- Peça rascunhos, fontes e uma revisão justa.

3. Criadores haitianos: pesquisar e proteger

- Busque livros, músicas, vídeos e imagens em ferramentas de dados públicos.
- Verifique autores/músicos: Danticat, Laferrière, Frankétienne, Depestre, Roumain; Wyclef Jean, Emeline Michel, RAM, Boukman Eksperyans.
- Uma correspondência no conjunto de dados é uma pista, não um veredito final.

Proteção da comunidade

- **Guarde rascunhos**
- **Cite as fontes**
- **Registre as obras**
- **Guarde os contratos**
- **Conteste acusações injustas**

**NI + AI: prova humana,
responsabilidade humana.**

Nota sobre a fonte: Académie Goncourt; Reuters; Le Monde; The Atlantic AI Watchdog; The Verge. Verifique antes de acusar.

Reações Globais: Recepção Mista, Não uma História Única

Inventário da matriz de pesquisa: 97 registros verificáveis até 30 de setembro de 2026

97

registros totais

13

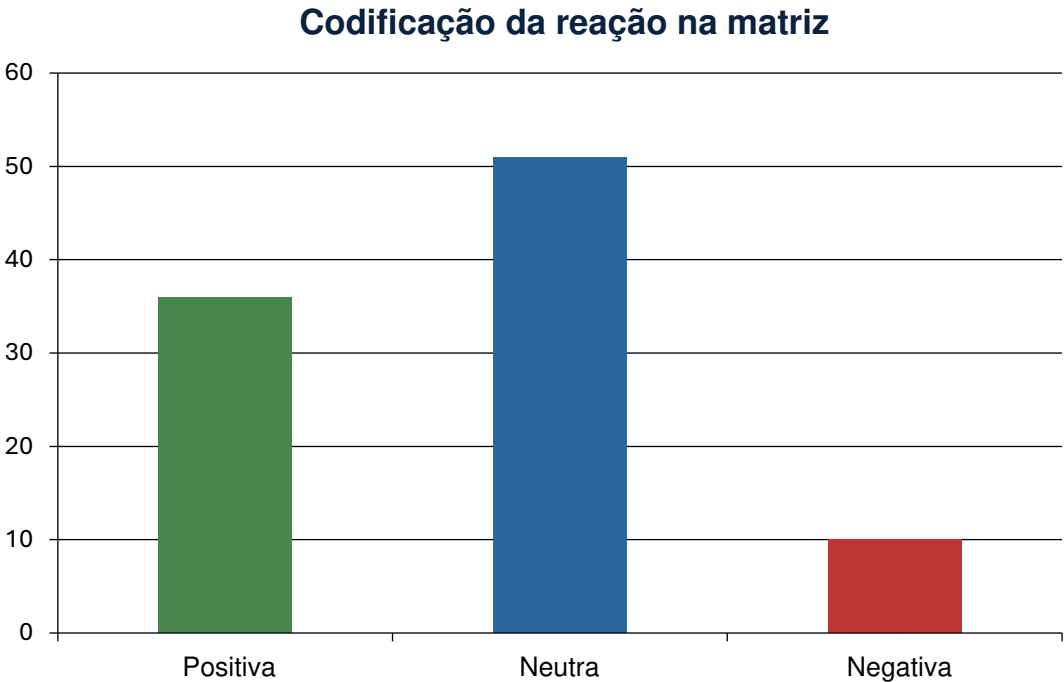
idiomas

56

registros de alta confiabilidade

0

investigações verificadas em crioulo haitiano



O que o padrão sugere

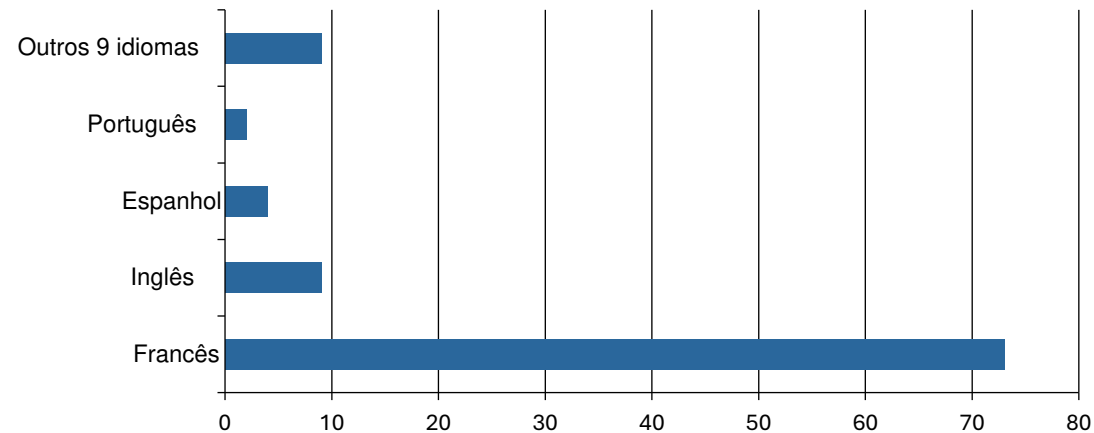
- A recepção inicial incluiu fortes elogios literários.
- Após a polêmica de IA/plágio, a cobertura tornou-se majoritariamente neutra e processual.
- As reações negativas foram poucas, mas tiveram grandes consequências.
- A matriz é um mapa de evidências, não uma pesquisa de opinião pública.

Ponto de ensino: as reações podem ser reais e globais, mas ainda não equivalem a uma prova.

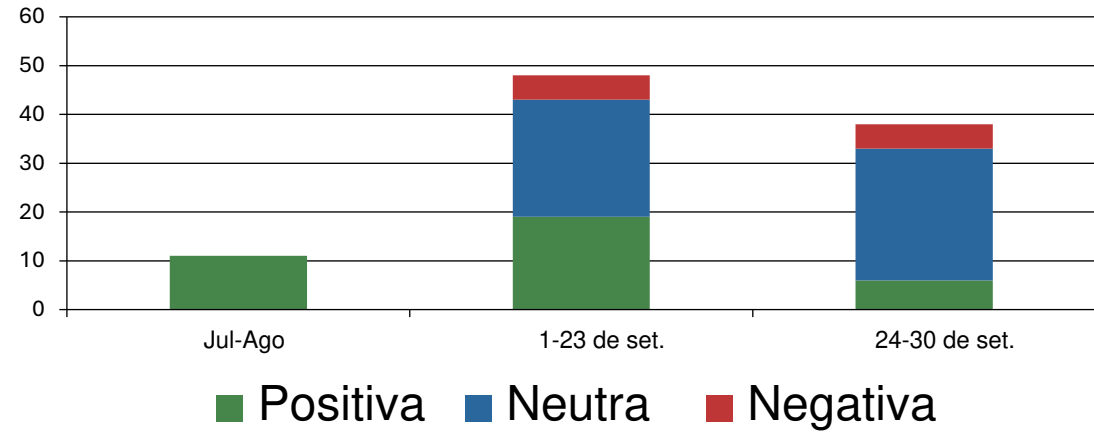
Como a História se Espalhou: Idioma, Tempo e Evidências

A polêmica viajou por vários idiomas, mas algumas reportagens compartilharam a mesma história base.

Alcance por idioma



Recepção ao longo do tempo



Francês domina

73 dos 97 registros estavam em francês. Isso reflete onde o livro e a polêmica circularam primeiro.

Tradução ≠ nova prova

A Euronews apareceu em vários idiomas, mas as traduções podem repetir a mesma reportagem base.

Lacuna na comunidade

Nenhuma investigação escrita independente em crioulo haitiano foi verificada na matriz.

Engenharia de Prompt ou Empréstimo Oculto? O Caso da Cena de Mercado

As imagens do mercado haitiano levantam questões de crédito, consentimento e dignidade.

Œuvres haïtiennes les plus proches

Affinités visuelles et stylistiques



Image de référence



Jean Abner Dubic —
scènes de marché et de village,
palette vive, style naïf populaire.



Wilson Bigaud —
Market Scene (1974), foule animée,
couleurs chaudes, figures expressives.



Castera Bazile —
Market by the Sea (1963),
composition de marché, perspective folk haïtienne.



Rigaud Benoit —
Marketplace (1965) / The Market (1946),
tradition du marché haïtien au Centre d'Art.

Conclusion : cette image s'inscrit le plus clairement dans la tradition haïtienne naïve / folk art des scènes de marché. Les affinités les plus fortes semblent être Dubic, Bigaud, Bazile et Benoit.

Correspondances stylistiques approximatives, non une identification certaine.

Pergunte com cuidado

- A imagem de IA toma emprestado cor, roupas, a vida do mercado ou a composição?
- Os artistas originais foram creditados, pagos ou consultados?
- Isso é inspiração, imitação ou apropriação cultural?

A semelhança é um motivo para investigar — não uma prova automática.

Engenharia de Prompt ou Apropriação Oculta? O Caso da Paisagem

Paisagens costeiras, imagens da Citadelle e a tradição visual haitiana exigem cuidado.

Œuvres haïtiennes les plus proches

Affinités visuelles et stylistiques



Image de référence

Paysage côtier haïtien avec montagnes, mer, bateaux, village et forteresse.



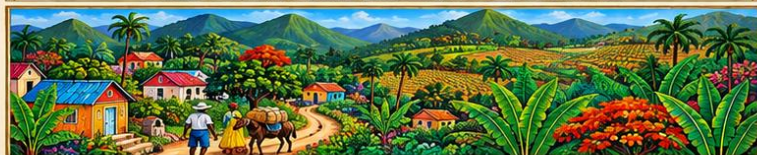
Préfète Duffaut — Imaginary City and Mountains, c. 1960

Similitudes : ville imaginaire, montagnes, littoral, bateaux à voile, maisons colorées, perspective panoramique et couleurs éclatantes.



Préfète Duffaut — Jacmel Harbor, 1964

Similitudes : port animé, bateaux, palmiers, maisons colorées, collines et vie communautaire au bord de la mer.



Jean Abner Dubic — Haitian Village Landscape

Similitudes : végétation tropicale luxuriante, montagnes verdoyantes, chemins sinueux, maisons rurales et vie villageoise.



T. Evariste — Tourists en route to Citadel

Similitudes : forteresse sur la montagne, collines verdoyantes, végétation tropicale et personnages en route vers la Citadelle.

Conclusion : l'image de référence paraît relever d'une synthèse visuelle de la tradition paysagère haïtienne — surtout Duffaut pour la ville imaginaire et le littoral, Dubic pour la végétation rurale, et la tradition de la Citadelle pour la forteresse.

Comparaison stylistique illustrative — non une identification certaine.

Por que isso importa

- A IA pode remixar montanhas, barcos, vilas e monumentos.
- A engenharia de prompt pode ocultar fontes humanas.
- Comunidades precisam de crédito, consentimento e regras de pagamento.

NI + AI: respeite a fonte.

Refrão Histórico: Nova Ferramenta, Novo Medo, Novas Regras

A prensa, a fotografia, o banco online e a IA geraram dúvidas sobre confiança.



Prensa

Fotografia

Banco online

IA Generativa

A lição não é “aceitar tudo”. A lição é “criar regras justas para a nova ferramenta”.

PARA CONVERSAR: Repita o refrão: Nova ferramenta. Novo medo. Novo abuso. Novas regras. Novo normal.

Processos de IA e Copyright: Por que criadores reagem

Muitos processos usam termos de copyright, não apenas de “plágio”.

Autores vs. Anthropic

Acordo de US\$ 1,5 bi por livros piratas no treino do Claude.

NYT vs. OpenAI/Microsoft

Caso em andamento sobre uso de notícias para treino e respostas.

Editoras e Scott Turow vs. Meta

Suposto uso de livros e artigos piratas para treinar o Llama.

Thomson Reuters vs. Ross

Tribunal de Apelações: usar notas do Westlaw para treinar IA não é 'uso justo'.

A questão central: de quem é o material de treino, e quem deve ser pago ou creditado?

PARA CONVERSAR: Autores questionam se IAs podem aprender com livros sem permissão. Os tribunais ainda definem as regras.

Artistas, Música e Mídia: A Luta se Expande

Imagens, músicas, letras, vozes e personagens agora fazem parte do mesmo debate.

Artistas vs. plataformas de imagem

Artistas processaram Stability AI, Midjourney, DeviantArt e outros por arte 'raspada'.

Getty vs. Stability AI

Tribunal do RU viu problemas de marca/marca d'água; leis de treino seguem em aberto.

Disney/Universal/WB vs. Midjourney

Estúdios processaram por suposta infração de direitos de personagens protegidos.

Acordos na música

UMG/Udio e WMG/Suno mostram um caminho: processo e depois licenciamento.



PARA CONVERSAR: Criadores de áreas diversas perguntam: meu trabalho pode virar treino para IA sem permissão?

Impactos na Comunidade: Não é só sobre autores

A integridade da IA afeta o dia a dia na escola, no trabalho e nos negócios.

- 1 Alunos** Precisam de regras claras, histórico de rascunhos e recursos justos.
- 2 Professores** Precisam de tarefas melhores e análise cuidadosa das provas.
- 3 Profissionais** Precisam de políticas para usar IA no trabalho.
- 4 Empresas** Precisam de confiança do cliente, privacidade e proteção de copyright.
- 5 Líderes comunitários** Precisam de cautela e informação verificada.

Letramento em IA é parte do letramento cívico, profissional e familiar.

PARA CONVERSAR: Isso afeta tarefas, currículos, propostas, anúncios, livros, músicas e sermões.

Cuidados a Adotar Agora

Use IA com sabedoria, mas guarde provas do seu julgamento.

Mantenha um rastro do processo

Salve rascunhos, notas, esboços, prompts e revisões.

Dê crédito às fontes

Dê o devido crédito a palavras, ideias, imagens, músicas e dados.

Informe quando necessário

Siga as regras da escola, editora, empregador e cliente.

Nunca confie em um só detector

Use múltiplas provas antes de acusar alguém.

Verifique tudo

Cheque fatos, citações, nomes e datas.

Proteja a privacidade

Não envie dados confidenciais de alunos, clientes, pacientes ou da empresa.

PARA CONVERSAR: Cuidados não são anti-IA. Cuidados tornam o uso responsável da IA possível.

Checklist para uma Investigação Justa

Antes de acusar, faça cinco perguntas.

- 1 **Existe uma regra clara que foi violada?**
- 2 **O resultado do detector é apoiado por outras provas?**
- 3 **A pessoa teve a chance de se explicar?**
- 4 **Rascunhos, notas, histórico de versões ou a explicação oral apoiam o trabalho?**
- 5 **A resposta é justa, educativa e proporcional?**

Use provas para proteger a integridade — e o devido processo para proteger pessoas.

PARA CONVERSAR: Um processo justo protege pessoas honestas e facilita provar a má conduta.

NI + AI: O Humano Deve Continuar Responsável

A Inteligência Natural lidera. A Inteligência Artificial auxilia.

A IA pode sugerir.

A IN deve decidir.

A IA pode escrever.

A IN deve verificar.

A IA pode polir.

A IN deve informar quando exigido.

A IA pode acelerar.

A IN deve dar crédito.

A IA pode ajudar.

A IN continua responsável.



A máquina pode ajudar. O humano deve responder pelo trabalho final.

PARA CONVERSAR: Esta é a mensagem principal: Seu cérebro é o chefe.

Mensagem de Encerramento

A grande questão não é apenas: “A IA foi usada nisso?” As perguntas mais profundas são:

Quem contribuiu com as ideias? • Quem fez as escolhas? • O crédito foi dado? O processo foi honesto? • Quem se responsabiliza?

NI + AI = Sabedoria quando o humano permanece honesto, cuidadoso e responsável.

Referências e Fontes — Detecção e Integridade

Fontes usadas para apoiar o conteúdo de ensino.

AI_Detection_False_Positives_Report.docx. (2026, 30 de setembro). Ferramentas de Detecção de IA e Falsos Positivos.

Ars Technica. (2023, julho). Por que detectores de IA pensam que a Constituição dos EUA foi escrita por IA.

Dalalah, M., & Dalalah, O. (2023). Desempenho de ferramentas de detecção de IA em contextos acadêmicos.

Karr, J. A., Khvatskii, G., Hua, T., & Chawla, N. V. (2026). Por que a detecção de IA falha em relação à integridade acadêmica. arXiv.

Krishna, K., Song, Y., Karpinska, M., Wieting, J., & Iyyer, M. (2023). A paráfrase engana os detectores de texto gerado por IA. arXiv.

Rashidi et al. (2023). Falhas na detecção de texto de IA em informática médica.

ScienceDirect. (2023). O dilema do ChatGPT: manuscritos científicos humanos identificados erroneamente como criações de IA.

Turnitin Guides. Relatório de Escrita com IA e orientação do Modelo de Detecção de Escrita com IA.

Weber-Wulff, D., et al. (2023). Testando ferramentas de detecção de texto gerado por IA. International Journal for Educational Integrity.

Referências e Fontes — Casos, Alegações e Consequências

Casos legais e controvérsias públicas resumidos em linguagem simples.

AP News. (2024, 2 de jan.). Reitora de Harvard, Claudine Gay, renuncia em meio a alegações de plágio e repercussão de depoimento.

AP News. (2026). Juiz aprova acordo de US\$ 1,5 bi da Anthropic sobre livros piratas usados para treinar o Claude.

AP News. (2025). Juiz permite que processo de direitos autorais de jornais contra OpenAI e Microsoft prossiga.

AP News. (2025). Universal Music Group e Udio fazem acordo em processo de direitos autorais de música de IA e formam parceria.

Reuters. (2026, 29 de set.). Corte de apelação dos EUA mantém vitória da Thomson Reuters em processo de treino de IA contra Ross Intelligence.

Washington Post. (2026). Grandes editoras e Scott Turow processam a Meta por suposto uso de livros/artigos piratas para treino de IA.

The Verge. (2026). Vitória legal da Stability AI sobre a Getty deixa a lei de direitos autorais em um limbo; questão de marca d'água/marca registrada observada.

Referências e Fontes — Caso Haitiano, Conjuntos de Dados, Música e Arte

Use estas fontes como apoio ao ensino. Não trate nenhuma correspondência de dados ou pontuação de detector como um veredito final.

- Académie Goncourt. (2026, 25 de set.). Comunicado sobre a remoção de C'était ça ou mourir da primeira lista do Goncourt.
- Reuters. (2026, 25 de set.). Prestigiado prêmio Goncourt da França retira romance após autor ser acusado de usar IA.
- Le Monde. (2026, 22 de set.). Thélyson Orélien accusé d'avoir utilisé l'IA pour C'était ça ou mourir.
- The Atlantic AI Watchdog. Investigação contínua de livros, vídeos, músicas e mídias usados para treinar modelos de IA.
- The Verge. (2026, 20 de jun.). The Atlantic criou um banco de dados pesquisável de músicas usadas para treinar IA.
- Spawning / Have I Been Trained. Recursos de busca/recusa para artistas verificarem bancos de dados de imagens como o LAION.
- Relatórios The Pile / Books3. Books3 e outros corpora tornaram-se prova central em processos de autores sobre dados de treino de IA.
- AI_Detection_False_Positives_Report.docx. (2026, 30 de set.). Falsos positivos, textos históricos e limites de detecção.

Regra prática para criadores haitianos: pesquise seu nome e títulos em ferramentas públicas; guarde um registro da data, capturas de tela e resultados.

Referências — Caso da Constituição dos EUA e Viés dos Detectores

Nota principal e fontes revisadas por pares que apoiam o slide do estudo de caso.

AI-USCONSTITUTION.docx. (2026, 30 de setembro). Falso positivo de detecção de IA: a Constituição dos EUA identificada erroneamente como gerada por IA. Nota de referência verificada.

Edwards, B. (2023, 14 de julho). Por que os detectores de IA pensam que a Constituição dos EUA foi escrita por IA. Ars Technica. <https://arstechnica.com/information-technology/2023/07/why-ai-detectors-think-the-us-constitution-was-written-by-ai/>

Liang, W., Yuksekgonul, M., Mao, Y., Wu, E., & Zou, J. (2023). Detectores de GPT têm viés contra escritores não nativos de inglês. Patterns, 4(7), 100779. <https://doi.org/10.1016/j.patter.2023.100779>

Weber-Wulff, D., Anohina-Naumeca, A., Bjelobaba, S., Foltýnek, T., Guerrero-Dib, J., Popoola, O., Šigut, P., & Waddington, L. (2023). Testando ferramentas de detecção de texto gerado por IA. International Journal for Educational Integrity, 19, 26. <https://doi.org/10.1007/s40979-023-00146-z>

Regra de ensino: o resultado do detector é evidência probabilística. Deve ser confrontado com a proveniência e outras evidências.

Fontes Adicionadas — Matriz de Reação Global e Comparações Visuais

Fontes usadas para os novos slides de reação e de comparação da arte haitiana.

Orelien_Research_Matrix.xlsx. (2026, 30 de setembro). Abas Matriz de Pesquisa e Resumo: 97 relatórios/análises indexados e verificáveis, codificados por sentimento, idioma, país, tipo de evidência e confiabilidade.

Nota do Guia de Codificação: o inventário não prova a completude literal da internet; podem existir relatórios não indexados, deletados, de acesso pago, apenas impressos ou não pesquisáveis.

Nota do Guia de Codificação: nenhuma investigação jornalística independente em crioulo haitiano foi verificada neste inventário; comentários do Caribe francófono/mundo crioulo são incluídos quando localizados.

Imagens de comparação visual: COMPARISON-e97d3efd-deef-4a6d-abad-10ed90767e67.png e COMPARISON-ChatGPT Image Sep 30, 2026, 04_26_52 PM.png. Usadas como exemplos ilustrativos de similaridade, não como determinações legais.

THANK YOU FOR JOINING US

AI LAKAY NOU RADIO SHOW

October 1, 2026

Your Brain Is the Boss™

Dr. Joseph K. Vermeille

CEO & Founder of Doctor Vermeille Global EdTech & Research LLC

Programmer Analyst • Educational Technologist • Instructional Designer • AI-Literacy Advocate



<https://AILAKAYNOU.COM>



Research@DoctorVermeille.com

Mr. Ken M. Vermeille

CEO and Founder of Vermillion

Mobile Engineering • iOS Development • Android Development • Application Development



<https://vermillionsky.com>



Ken@vermillionsky.com

Mr. Luc J. Vermeille

CEO and Founder of Shaibit Solutions

Web Design • Web Development • Advertising • Marketing Strategy • Business Strategy



<https://shaibit.net>



Josh@shaibit.net



Visit our portal: **DoctorV.AI**